
Fr., 1.2. 2019 Kuhn Fu (post romantic jazz rock disorder // Niederlande/international)

21 Uhr Â EinsteinHaus Ulm (Kornhausplatz 5)

Wie ein haariger Fisch mit Beinen, der einen Baum hochklettert. So umschreibt Bandleader Christian KÃ¼hn den Sound von Kuhn Fu. Â Die Fachzeitschrift JazzThing meint: "Humor schwÃ¤rzester GÃ¼teklasse, schaurig, witzig, spannend. Programmmusik im besten Wortsinn, zum Grinsen, zum GrÃ¼beln, zum Headbängen.â€œ

Seit 2012 tourt die im hollÃ¤ndischen Groningen ansÃ¤ssige deutsch-englisch-tÃ¼rkisch-israelische Band durch Europa und den Nahen Osten und hat dabei ihre Musik in 160 Konzerten und 17 LÃ¤ndern gespielt: betÃ¶rend-verstÃ¶rende, psychedelisch anmutende Arrangements, deren Hauptattraktion â€žin der Mischung von Genres - Punk, Funk, Klassik, Folk, Metal, Grunge, Marschmusik und gesprochenem Wort liegtâ€œ, so schreibt New York City Jazz Record. Und wo, bitteschÃ¶n, gibt es sowas noch auÃŸer im Jazz?

Uns erwartet ein emotionaler Soundtrip zwischen aberwitzigen Jazzmelodien und dem schweren Brummen der frÃ¼hen Rockmusik

"KÃ¼hn setzt auf K & K â€œ Klamauk und Klasse â€œ und wird dafÃ¼r geliebt." Salzburger Nachrichten

"zwischen Kabarett und Schizophrenie, ein gelungener Akzent im Programm" Concerto

"Die Band um Gitarrist Christian KÃ¼hn setzt auf Stilduelle, wie einst US-Saxofonist John Zorn, wuchtig tÃ¶nt das" DerStandard

Christian KÃ¼hn: Gitarre

Ziv Taubenfeld: Bassklarinette

George Hadow: Schlagzeug

Esat Ekincioglu: Bass

