

Fr., 8.11.2019 Octafish (Rock-Jazz)

21 Uhr @ EinsteinHaus Ulm (Kornhausplatz 5)

Der Octafish braute in seinem Labor Stück für Stück das neue Live-Programm. Heute werden also zu hören sein: Octafish-Werke im Sinne von Miles Davis' "Bitches Brew" und Steve Coleman's "Symmetrical Movement Concept". Melodieschnipsel und Motive, spontan abgefeuert und improvisiert. Immer anders und jedes Mal neu.

Aber auch: neue Octafish-Songs, präzise durchkomponiert und abgecheckt, vertrackt

und immer tanzbar. Typisch Octafish eben.

Insgesamt: Hypnotisch komplexe Grooves und auferirdische Melodien "Handarbeit und Elektronik" Jazz auf der Höhe der Zeit.

Natürlich werden auch die Tracks des aktuellen Albums PAUSE PLAY STOP REC gespielt, Industrial Fake Jazz, wie die Band ihre Musik nennt. Das Fachmagazin Jazzpodium nennt das "experimentelle Extraklasse"

Ivano Abetini: Bass, Bassoon

Wieland Braunschweiger: Schlagzeug

Raimund Gitsels: E-Violine

Frank Messmer: Synthesizer

Heiner Willers: Gitarre

Flo Kurz: Video-Performance

Eintritt: 15 €, ermäßig: 12 €, Schüler und Studenten 8 €, Menschen bis 16 Jahre haben freien Eintritt

(Veranstalter: KunstWerk e.V. in Zusammenarbeit mit der vh Ulm)