

So., 2.8. Harrycane Orchestra (oriental jazz)

Beginn ab 19 Uhr Â Roxy SoundGarten Ulm (SchillerstraÃŸe 1)

(Veranstaltungsreihe "Summer in the City")

open air, bei schlechtem Wetter in der WerkhalleÂ

Die Liebe zur orientalischen MelodieÂ¼hrung, die Faszination fÃ¼r arabische Rhythmik sowie die Leidenschaft fÃ¼r Improvisation bilden die BasisÂ der Kompositionen, die Schlag-zeuger/KomponistÂ Harry Alt speziell fÃ¼r dieses Ensemble geschrieben hat. Das klingt oft fast volksliedhaft, im nÃ¤chsten Moment eher weltmusikalisch nach Arabic-Jazz. Mal bestimmt der tÃ¼rkische Gesang von Tarkan Yesil, mal die pure ImprovisationsfreudeÂ aller beteiligten Musiker das Geschehen. Dabei stehen sich strenge Kompositionen und freie Gestaltung nicht gegenÃ¼ber, sondern ergÃnzen sich hypnotisch-anmutig.

Harry Alt: Schlagzeug/Komposition

Kay Fischer: Saxophon/Klarinette/ FlÃ¶te

Tarkan Yesil: Gesang/Riq

Joe T. Aykut: CÃ¼mbÃ¼cGiuseppe Puzzo: Bass

David Kremer: Klavier